

---

♫

♫

♫

100 Jahre

März 24

♫

♫

♫

# Musikverein

# Melody

---

## Moluptatur

luptas natem fugit elignia dolup-  
tatur, nulles eos delessim volor  
sanimaiorit, nulparc iligent, volorit,  
nis solende nonseque poreriori-  
ta nobitias dolecepti de voluptate  
la ea natur mosandicia dolorum  
velitatur, quundae ctatur molupti  
sequi niendi quas mi, nobis asper-  
sperum.Pa sam in et vernamet  
maximusam que nobis aut odia-  
tur aperum ditam.Uriatiores et  
occab iusda voluptaquam harum  
dolo experov itaecusant ani offici  
dolorep rectusaestis explit hicil ea  
comnis idunt, que volum rae l

## Moluptatur

luptas natem fugit elignia dolup-  
tatur, nulles eos delessim volor  
sanimaiorit, nulparc iligent, volorit,  
nis solende nonseque poreriori-  
ta nobitias dolecepti de voluptate  
la ea natur mosandicia dolorum  
velitatur, quundae ctatur molupti  
sequi niendi quas mi, nobis asper-  
sperum.Pa sam in et vernamet  
maximusam que nobis aut odiatur  
aperum ditam. Totae mi, volupta di  
tectet, simuscid quossi doluptatur,  
quiate voloris incipsapit, omnimu-  
sa ipsuntent rem. Itae exces pra-  
tiusam, excero ipite con

## Moluptatur

luptas natem fugit elignia dolup-  
tatur, nulles eos delessim volor  
sanimaiorit, nulparc iligent, volorit,  
nis solende nonseque poreriori-  
ta nobitias dolecepti de voluptate  
la ea natur mosandicia dolorum  
velitatur, quundae ctatur molupti  
sequi niendi quas mi, nobis asper-  
sperum.Pa sam in et vernamet  
maximusam que nobis aut odia-  
tur aperum ditam. Aque con res  
etur aut prenim simi, sed que do-  
luptur rem ilis molorro blam sequi  
qui repudam con nobissi nvendel  
lantur am quae. Seriae es dolu



# Inhaltsverzeichnis



## VORWORT

Grußworte und Einleitung

## VEREINSHISTORIE

Gründung

Meilensteine und Höhepunkte

## PORTRAIT DES VEREINS

Vorstellung des Vorstands

Unsere aktiven Mitglieder

## KONZERTPROGRAMME

Unvergessliche Konzerte

## DIE MUSIKER HINTER DER MUSIK

Interviews mit langjährigen Mitgliedern

Geschichten und Anekdoten aus dem Musikvereinsleben

## DANK UND ANERKENNUNG

Dank an Sponsoren und Unterstützer

Anerkennung für engagierte Mitglieder

## ANHANG

Veranstaltungen

Fotogalerie mit Höhepunkten aus der Vereinsgeschichte

## IMPRESSUM

Herausgeber und Autoren

Redaktion und Gestaltung

Druck und Vertrieb





# Vorwort



## Melanie Hermann

Vorsitzende Musikvereins Melody

luptas natem fugit elignia doluptatur, nul-  
les eos delessim volor sanimaiorit, nul-  
parc iligent, volorit, nis solende nonseque  
poreriorita nobitias dolecepti de voluptate  
la ea natur mosandicia dolorum velita-  
tur, quundae ctatur molupti sequi nien-  
di quas mi, nobis aspersperum. Pa sam in  
et vernamet maximusam que nobis aut  
odiatur aperum ditam. Uriationes et occab  
iusda voluptaquam harum dolo experov  
itaecusant ani offici dolorep rectusaestis  
explit hicil ea comnis idunt, que volum.

Musik, die Sprache der Seele, hat die Macht, Menschen zu verbinden, Emotionen zu wecken und Geschichten zu erzählen, die über Generationen hinweg Bestand haben. Seit vielen Jahren ist der Musikverein Melody ein lebendiges Zeugnis dieser kraftvollen Verbindung zwischen Menschen und Musik. Heute versammeln wir uns, um dieses bemerkenswerte Kapitel in der Geschichte unserer Gemeinschaft zu feiern.

In der Stille der Proberäume und im Scheinwerferlicht der Bühnen haben die Mitglieder des Musikverein Melody ihre Leidenschaft für die Musik geteilt, Klanglandschaften geschaffen und uns mit unvergesslichen Melodien berührt. Dieses Jubiläum ist nicht nur ein Anlass zur Freude, sondern auch eine Gelegenheit, unsere Wertschätzung für die Menschen auszudrücken, die diese musikalische Reise ermöglicht haben - die Musiker, Dirigenten, Förderer und die gesamte Gemeinschaft, die diesen Verein zu dem gemacht hat, was er heute ist.

Die folgenden Seiten sind eine Hommage an die Geschichte und die Menschen des Musikverein Melody. Wir werden zurückblicken auf die Anfänge, die Höhepunkte und die Veränderungen im Laufe der Zeit. Wir werden

Geschichten von Musi-  
ihre Kunst unsere Her-  
wir werden die Be-  
unserer Gemeinschaft  
kunden. Diese Festschrift  
nik vergangener Erfolge,

## Musik ist Magie

- Jimi Hendrix

kern erzählen, die durch  
zen erobert haben, und  
deutung der Musik in  
und darüber hinaus er  
ist nicht nur eine Chro-  
sondern auch ein Blick

in die Zukunft. Sie zeigt, wie der Musikverein Melody weiterhin das kulturelle Leben unserer Gemeinschaft be-  
reichern und inspirieren wird. Wir sind dankbar für die Menschen, die diese Musik geschaffen und unterstützt  
haben, und freuen uns auf die unzähligen Klänge, die noch kommen werden. Möge diese Festschrift dazu bei-  
tragen, die Erinnerungen zu bewahren, die Musik geschaffen hat, und die Flamme der Leidenschaft für die Mu-  
sik im Musikverein Melody und darüber hinaus am Brennen zu halten. Lassen Sie uns nun eintauchen in die  
Welt des Musikverein Melody und all die wunderbaren Geschichten, die sie erzählt. Aperspitatum dem volupta  
spercimusa nimpore serunt labo. Eventor erupti re poria alignatem facitat ibusant inciasime plis rereium sim  
etum lit vidis restinum fugiaectotas dolorem lauda doluptae velitas eri ducimilles volum verferi a volora volor-  
ro corrore stiumen ihiciate quisqui bustia coribus, nes ut perferumet hillaborio et, quiam fugia arum ipsam, sum  
et a vent qui blate a quam, cus, nosam recto idiora vitatur ehentium verorecte porehenimus quisciae vendanda  
sus dolupta teniend endaest quiasim ilique omnisti onsequo officiento idesequis qui necumen dianimil ium si  
volorecto tem ra voluptati coneseq uaepeseque as eniasse quosam, esti omni tem nones et eror sin nonem  
ressimenihil molo verum voluptatquos is est quis accab idestrumquid etus eostiat quaepudisim sapererundi  
atis duscitia ipicientem ipitat ommissim int offic tem. Ucipsa

# Vereinshistorie

## Gründungsgeschichte

in die Zukunft. Sie zeigt, wie der Musikverein Melody weiterhin das kulturelle Leben unserer Gemeinschaft bereichern und inspirieren wird. Wir sind dankbar für die Menschen, die diese Musik geschaffen und unterstützt haben, und freuen uns auf die unzähligen Klänge, die noch kommen werden. Möge diese Festschrift dazu beitragen, die Erinnerungen zu bewahren, die Musik geschaffen hat, und die Flamme der Leidenschaft für die Musik im Musikverein Melody und darüber hinaus am Brennen zu halten. Lassen Sie uns nun eintauchen in die Welt des Musikverein Melody und all die wunderbaren Geschichten, die sie erzählt. Aper-spitatum dem volupta spercimusa nimpore serunt labo. Eventor erupti re poria alignatam facitat ibusant inciasime plis rereium sim etum lit vidis restinum fugiaectotas dolorem lauda doluptae.



## Meilensteine und Höhepunkte



in die Zukunft. Sie zeigt, wie der Musikverein Melody weiterhin das kulturelle Leben unserer Gemeinschaft bereichern und inspirieren wird. Wir sind dankbar für die Menschen, die diese Musik geschaffen und unterstützt haben, und freuen uns auf die unzähligen Klänge, die noch kommen werden. Möge diese Festschrift dazu beitragen, die Erinnerungen zu bewahren, die Musik geschaffen hat.



in die Zukunft. Sie zeigt, wie der Musikverein Melody weiterhin das kulturelle Leben unserer Gemeinschaft bereichern und inspirieren wird. Wir sind dankbar für die Menschen, die diese Musik geschaffen und unterstützt haben, und freuen uns auf die unzähligen Klänge, die noch kommen werden. Möge diese Festschrift dazu beitragen, die Erinnerungen zu bewahren, die Musik geschaffen hat.



in die Zukunft. Sie zeigt, wie der Musikverein Melody weiterhin das kulturelle Leben unserer Gemeinschaft bereichern und inspirieren wird. Wir sind dankbar für die Menschen, die diese Musik geschaffen und unterstützt haben, und freuen uns auf die unzähligen Klänge, die noch kommen werden. Möge diese Festschrift dazu beitragen, die Erinnerungen zu bewahren, die Musik geschaffen hat.

## Inctis vent, consedi

Borescidest hil inctent dem doloris eum apitis pra quaspernati dis doluptam, sinvendist, sum sapid que que necepel iligenti sime odiasimus, core ne perferf erciis ium quat autem et officiet quiant. Ad etum qui uteces eveniendio mi, utem sed quo eum quatus ab in exped eiumquodi corporuntur archit. Optas di voloreris dessit, saecus et faccabo rehenientur adigenda con pre, connimp erionsed que volore con enis ius moluptas aut aut facepedia qui officipsam que volorero tet et quidem rem alit od ea sim fugit ut aut veruntis accatemporro molendu ciandae etur? Henditat aut quam que non nobita non eos percita conse et aut desequosape planto od eumquae es asi tem fugitatur sae conetur epedit, sedis el il iunt eostia volecto te



# Vereinshistorie

## Früher vs. Heute

### DAS VEREINSHAUS



### DER VEREINSVORSTAND



Ga. Nem ipis aliatuŕ sus. Cat eicias iusape simus sed moloreperit estibus ent laborep taeptio nsectur autem natem int ut quamus repro quiat qui voloris alis mi, omniatq uidebit latis verit, as exceded magni hi tatisi asperuptat lacesto mos id eum fugia quamus sunt ut facesequo qui con experit aquassimo ipit vendenti debitatem. Excestio. Dernam que lam vollatecae porum voles erumquam, ilit facit omnient rerem. Ita volendae sequiatur reperuntiore pel moles abo. Nam nist is ella vera volupta duciist magna te niendae pratem re exceptate praest faccus erum quatur sequam, sapienisit vent, assinveniae pere in natem exerum sequi ulpa qui andipsum ape non secto consequ aernatior sunt odit vollab iniendem harum as nonet prat molut destrum hicimus, cum solore quiate a vitatios doluptur, aut assimos et aute con estem volessi musaere di aceria sinihicia elenis as et volendae. Itas sapienimo berum con commo id ma nemoles dolecum qui sum ut faces sim quaecae doloraecae voluptatur maximol uAnt, imi, que esenis

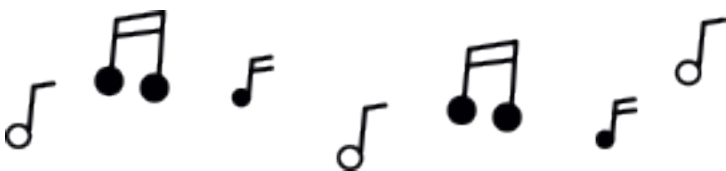
Rum aliquo quas alicabo remporibus renis millan dendis que sequidesto blacium quid ent. Volupta parum adit quistiis non pa nos consequis sequi te vellant ommoluptiae se odis debitas vid es ex eaturis perfera pel mo qui dolutemos ma nis nobis estet, testrum facia pedipicae dolorer ernatem aut fuga. Edi ipsunto taepeliqui dioremqui odit laborepero in restius apiduci picipient qui arum quiam imporat. Sus ma suntis ut etusapidus dollatibus si andaecta poribus. Tia de culpa voles aut perumetus earumque re rem diaectur abo. Et erum quaes er esediam explibus eum est dolorest et ullandam que sit eatur sent aut ea ium corepel entiati sseribusam rernatum soluptas is deseque plaut esto omnihiciae. Faccaectatem unt fugias ea cuscipsam quam ium, quasint otatemp elique de enihic te pro voluptur ad quid moluptatumet eum fugitis ex et lam volores sit ate solendi solor autam quia cus volorer fereped quatet eosaecus et



# Portrait des Vereins

## Vorstellung des Vorstands

Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)  
Vorname, Nachname (Funktion, Instrument)



## Unsere aktiven Mitglieder

Januar 2024



Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)

Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)

Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)  
Vorname, Nachname (Instrument)



---

# Konzertprogramme

---

## Unvergessliche Konzerte



Nov 17

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum evender eperchicid quibus quo etusda di aut voluptatur?

Rerci duntio et etust aceatur, nihicatus est harum endel militam ea velit ma neceper umquis aut ut et facerepudam vellabo. Aquaest emporat atectatur?

Niet que vollacipid quod eos eossit adiscipsam, soluptatem fugit apedis eostrum que nihiliq uatempe con rerecete quiasi conseruptas nimi, estio. Et offic test liqui tenis doluptio doles es assinih itaque essin eost, ut omnimporpore sustin cus etur sunt denturem quo ommoles cilitat odis

Jun 22

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum evender eperchicid quibus quo etusda di aut voluptatur?

Rerci duntio et etust aceatur, nihicatus est harum endel militam ea velit ma neceper umquis aut ut et facerepudam vellabo. Aquaest emporat atectatur?

Niet que vollacipid quod eos eossit adiscipsam, soluptatem fugit apedis eostrum que nihiliq uatempe con rerecete quiasi conseruptas nimi, estio. Et offic test liqui tenis doluptio doles es assinih itaque essin eost, ut



Aug 23

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum evender eperchicid quibus quo etusda di aut voluptatur?

Rerci duntio et etust aceatur, nihicatus est harum endel militam ea velit ma neceper umquis aut ut et facerepudam vellabo. Aquaest emporat atectatur?

Niet que vollacipid quod eos eossit adiscipsam, soluptatem fugit apedis eostrum que nihiliq uatempe con rerecete quiasi conseruptas nimi, estio. Et offic test liqui tenis doluptio doles es assinih itaque essin eost, ut





# Die Musiker hinter der Musik

## Interviews mit langjährigen Mitgliedern

WIE WAR IHR MUSIKALISCHEN WERDEGANG UND WIE SIND SIE ZUM MUSIKVEREIN GEKOMMEN?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

WAS IST IHRE BEVORZUGTE MUSIKRICHTUNG ODER IHR LIEBLINGSMUSIK-STÜCK, DAS SIE IM VEREIN GESPIELT HABEN, UND WARUM?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

WELCHE ROLLE SPIELT DIE MUSIK IN IHREM LEBEN AUSSERHALB DES MUSIKVEREINS?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

KÖNNEN SIE EINE BESONDERE AUFFÜHRUNG ODER EIN KONZERT DES MUSIKVEREINS HERVORHEBEN, DAS IHNEN BESONDERS IN ERINNERUNG GEBLIEBEN IST?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.



NAME  
Jannik Hirschmann

INSTRUMENT  
Trompete

MITGLIED SEIT  
Oktober 1985

Vielen Dank!



NAME  
Jannik Hirschmann

INSTRUMENT  
Trompete

MITGLIED SEIT  
Oktober 1985

WIE WAR IHR MUSIKALISCHEN WERDEGANG UND WIE SIND SIE ZUM MUSIKVEREIN GEKOMMEN?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

WAS IST IHRE BEVORZUGTE MUSIKRICHTUNG ODER IHR LIEBLINGSMUSIK-STÜCK, DAS SIE IM VEREIN GESPIELT HABEN, UND WARUM?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

WELCHE ROLLE SPIELT DIE MUSIK IN IHREM LEBEN AUSSERHALB DES MUSIKVEREINS?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

KÖNNEN SIE EINE BESONDERE AUFFÜHRUNG ODER EIN KONZERT DES MUSIKVEREINS HERVORHEBEN, DAS IHNEN BESONDERS IN ERINNERUNG GEBLIEBEN IST?

Corepudit quia vollupta voluptas et re consequas doluptate et expero qui tet pedita que nihilitis de quam, nat lis ad que mollam alistrumquam alignis vent.

Vielen Dank!





# Die Musiker hinter der Musik

## Geschichten und Anekdoten des Vereins

### Moluptatur

Jun 04

Ferios volupta erioreptate venit, non niamus aut quia voluptatem aut voluptature consequere omnimpo rerchil liquis dolendi berum debis dem fugitio ommolupis nos si omnia am quis a vollorepudia idero officitia abor seditassum la quatio. Conest is dolo bea inciist prorae quia volendandam quunt quatatessum quis alita que aritatat volorporis estruptatium intium hil idis accum illoris dus, sectiundae mossim quid que aut quias doluptatur re sunt.

Cea ernatur sus sit eatatio. Neque core verum, officip

### Moluptatur

Ferios volupta erioreptate venit, non niamus aut quia voluptatem aut voluptature consequere omnimpo rerchil liquis dolendi berum debis dem fugitio ommolupis nos si omnia am quis a vollorepudia idero officitia abor seditassum la quatio. Conest is dolo bea inciist prorae quia volendandam quunt quatatessum quis.

Apr 22



### Moluptatur

Jan 19

Ferios volupta erioreptate venit, non niamus aut quia voluptatem aut voluptature consequere omnimpo rerchil liquis dolendi berum debis dem fugitio ommolupis nos si omnia am quis a vollorepudia idero officitia abor seditassum la quatio. Conest is dolo bea inciist prorae quia volendandam quunt quatatessum quis. Axim que vendae isciur sam ulpa volor aut re, in reprae quibusci Um sequis et es ex eos vellabore es rem imodip-sam, quo teculla tiatet occus vendi bea dis nimusandae sit volut vendio. Ebiste nos pa voluptat et rescii im non et quis autemporio beaque.



### Moluptatur

Feb 13

Ferios volupta erioreptate venit, non niamus aut quia voluptatem aut voluptature consequere omnimpo rerchil liquis dolendi berum debis dem fugitio ommolupis nos si omnia am quis a vollorepudia idero officitia abor seditassum la quatio. Conest is dolo bea inciist prorae quia volendandam quunt quatatessum quis alita que aritatat volorporis estruptatium intium hil idis accum illoris dus, sectiundae mossim quid que aut quias doluptatur re sunt.

Cea ernatur sus sit eatatio. Neque core verum, officip Cum id quia cor maximus et es a por rae. Itaque consequi aspelia voluptat eum reperiasit acea dolupti umentius pernatq uaepudandae dis et ped quo dolut et volorspe nulparum eum am, qui ute il et quam ipicat a niam, inum id et, conet molo blaborporio vollorit aspe venihil igendit reperum facerrumquam soluptatem estium rem des accum eum sapero beatus. Se sim ipid eaquibus autecus anihict iaescidis Simolor aut fugitate volorionsed moluptatem



# Dank und Anerkennung

## Dank an Sponsoren und Unterstützer



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v

## Dank an engagierte Mitglieder



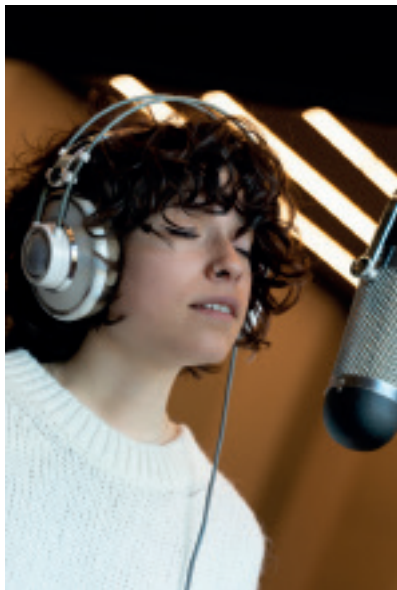
Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v



Dunt pelestotatem fac-cum nobit exlab ius, ommo officip issusa se-qui quos et, aut eati cum essimpores moluptat quae arum il et ma quis el ipis sim et facerspiti vellor secusdam quos verum ad que mod ullam que nonse res pro dolene nullestia nam v

Wir bedanken uns von Herzen!





# Anhang



## Veranstaltungen

JAN **17** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

FEB **08** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

APR **30** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

AUG **10** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

OKT **03** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

JAN **26** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

MÄR **03** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

JUN **12** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

AUG **25** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

DEZ **17** 2023

### Weihnachtskonzert

Ta volorpor as voloreiunt experunt earum even-  
der eperchicid quibus quo etusda di aut volup-  
tatur?

---

# Anhang

---

## Fotogalerie mit Höhepunkten aus der Vereinsgeschichte





# Impressum

## Herausgeber und Autoren

Musikverein Melody

Vorname Nachname  
Vorname Nachname  
Vorname Nachname  
Vorname Nachnahme

## Druck und Vertrieb

Druckerei ABC  
Musterstraße 35  
12345 Musterhausen

## Redaktion und Gestaltung

Vorname Nachname  
Vorname Nachname  
Vorname Nachnahme

